

Cave coopérative de Vergèze

Désignation

Dénomination de l'édifice :

Établissement vinicole

Précision sur la dénomination de l'édifice - hors lexicque :

Coopérative vinicole

Titre courant :

Cave coopérative de Vergèze

Localisation

Localisation :

Occitanie ; Gard (30) ; Vergèze ; 561 avenue Emile Jamais

Précision sur la localisation :

Anciennement région de : Languedoc-Roussillon

Adresse de l'édifice :

Emile Jamais (avenue) 561

Historique

Siècle de la campagne principale de construction :

2e quart 20e siècle

Année(s) de(s) campagne(s) de construction :

1939

Auteur de l'édifice :

[Floutier Henri \(architecte\)](#)

Description historique :

La coopérative est fondée en janvier 1939 et la cave construite la même année par Henri Floutier, qui intervient également en 1945, 1946, 1949, 1951 et 1952. On peut également lui attribuer la coopérative oléicole construite à côté, et en retrait, de la cave en 1941, les deux pouvant être considérées comme formant un ensemble. En 1970 : la SCV rassemble 486 membres et la cuvaision est de 115 000 hl. Les médaillons de la cave et de la coopérative oléicole ainsi que la sculpture de vendangeur en pierre du Pont du Gard, déplacée en 2007 devant le nouveau caveau au rond-point d'entrée de Vergèze, sont l'oeuvre d'Armand Pellier. La cave, située aujourd'hui en plein coeur du village, est un lieu de vinification mais pas de vente. Celle-ci est assurée dans le nouveau caveau d'Héraclès et la cave d'Aigues-Vives.

Description

Commentaire descriptif de l'édifice :

La cave de Vergèze présente le même plan que celles de Calvisson et Vauvert (cave des Vignerons) : trois vaisseaux longitudinaux accolés, précédés d'un avant-corps très débordant, sommé d'un fronton à



À propos de la notice

Référence de la notice :

EA30000023

Nom de la base :

Patrimoine architectural (Mérimée)

Date de versement de la notice :

2013-10-18

Date de la dernière modification de la notice :

2020-11-17

Nom du rédacteur :

Sauget Jean-Michel, Wienin Michel, Clier Josette

Copyright de la notice :

© Monuments historiques

redents. Les vaisseaux possèdent un pignon découvert traité comme une corniche rampante. Les murs pignons, sobres, n'ont qu'une baie étroite traitée en meurtrière. Ils sont en partie masqués par le fronton de l'avant-corps dont le traitement rappelle l'organisation ternaire des vaisseaux : trois frontons cintrés décorés d'un médaillon circulaire sculpté par Armand Pellier, représentant l'allégorie des deux villages (Vergèze et Codognan) dont les clochers se détachent sur fond de pressoir, grappes et feuilles de vigne tandis que le lapin (Codognan) et l'escargot (Vergèze) symbolisent les deux villages. De part et d'autres, des redents amortissent les frontons pour intégrer les dépendances habituelles, bureaux et logement qui sont abrités aux extrémités de l'avant-corps. Un grand auvent semi-circulaire en béton abrite les quais au centre de la façade. De nombreux agrandissements se lisent dans les extensions des vaisseaux puis avec les différentes cuveries installées derrière la cave primitive et sur les côtés, dont une grande cuverie de cuves rondes en ciment armé adossée au mur gouttereau droit et protégées par un toit en auvent supporté par une rangée de poteaux reposant sur les cuves.

Protection

Observations concernant la protection de l'édifice :

Labellisé par la Commission Régionale du Patrimoine et des Sites du
14 février 2013

Statut juridique

Statut juridique du propriétaire :

Propriété privée

Références documentaires

Date de l'enquête ou du dernier récolement :

2013

Copyright de la notice :

© Monuments historiques

Date de rédaction de la notice :

2013

Noms des rédacteurs de la notice et du dossier :

Sauget Jean-Michel, Wienin Michel, Clier Josette

Cadre de l'étude :

Label XXe

Typologie du dossier :

Dossier individuel

Accès Mémoire :

LABELXX-LR